





Министерство культуры Республики Бурятия Государственный архив Республики Бурятия Государственный бурятский академический театр драмы им. Хоца Намсараева



Верим. Творим. Удивляем...

қ 90-летию Тосударственного бурятсқого ақадемичесқого театра драмы им. Хоца Намсараева. 3 июня 1932 г. – принято постановление коллегии Наркомпроса Бурят-Монгольской АССР (БМАССР) об организации Бурят-Монгольского государственного театра в г. Верхнеудинске. Первым директором стал Матвей Хаптагаев.

17 декабря 1932 г. – открытие первого театрального сезона спектаклем «Барьеры» А. Шадаева и А. Миронского.

Октябрь 1940 г. – I декада литературы и искусства БМАССР в Москве. Показана первая национальная опера «Энхэ-Булат батор», драма «Баир» и лирическая пьеса «Эржэн». По итогам декады театр награжден орденом Ленина, а художественный руководитель театра Гомбо Цыдынжапов получает звание «Народный артист СССР».

В годы войны театр ставит спектакли «Шел солдат с фронта», «Гроза», «Бабжа-Барас батор» и «Снайпер».

1948 г. – Музыкально-драматический театр был разделен на Театр оперы и балета и Драматический театр. В 1950 г. появляется Бурят-Монгольский передвижной драматический театр, директором назначен Намжил Балдано.

1952 г. – директором театра назначен Цырен Балбаров, возглавлявший коллектив театра 36 лет.

1953 г. – театру выделено помещение по Ленина, 46. При Ленинградском государственном институте театра, музыки и кинематографии открывается бурятская актерская студия.

Ноябрь 1959 г. – II декада литературы и искусства Бурятии в Москве. Театр показывает спектакли: «Горе от ума» А. Грибоедова, «Тайфун» Цао Юя, «Барометр показывает бурю» Д. Батожабая, «Будамшуу» Ц. Шагжина и «Ровесники» Б-М. Пурбуева. Театру присваивают имя бурятского писателя Хоца Намсараева.

1964-1965 гг. – гастроли в Монгольской Народной Республике.

1977 г. – театр получает высокое звание «Академический».

3 ноября 1982 г. – Бурятский театр драмы отмечает свое 50-летие на сцене собственного здания. За заслуги в развитии советского искусства театр награжден орденом Трудового Красного Знамени.

1996 г. – театр получает статус особо ценного объекта культурного наследия.

2008 г. – театр со спектаклем «Улейские девушки» участвует в международном фестивале «Белая Вежа» в г. Бресте и в межрегиональном фестивале «Сибирский транзит» в Барнауле.

1 декабря 2011 г. завершилась реконструкция здания. У театра появилась сцена с новейшим оборудованием, были созданы все условия для актеров и сотрудников театра.

Государственный бурятский академический театр драмы имени Хоца Намсараева — один из старейших театров республики и единственный в мире, чьи постановки идут на национальном бурятском языке. Мастерство актёров подтверждают многочисленные награды международных и российских театральных фестивалей, а география гастролей, помимо России, включает в себя страны Европы, Азии и Америки. Бурятский театр прошёл долгий путь — 90 лет. За эти годы сменилось восемь поколений актёров. Впереди новые успехи и театральные вершины.

ПЕРЕЧЕНЬ

документов и фотографий, использованных в выставке «Верим. Творим. Удивляем...», посвященной 90-летию Государственного бурятского академического театра драмы им. Хоца Намсараева

- 1. Постановление коллегии Наркомпроса БМАССР об организации Бурят-Монгольского государственного театра. 3 июня 1932 г. ГАРБ. ФР.1717. Оп.1. Д.1. Л.1
- 2. Приказ наркома просвещения БМАССР О. Дашидондобэ об обеспечении кадрами Бурят-Монгольского государственного театра. 3 июня 1932 г.

ГАРБ. ФР.1717. Оп.1. Д.1. Л.2

3. Первый выпуск Бурят-Монгольского государственного техникума искусств. 1932 г.

Фотофонд Музея ГБАТД

4. Здание клуба Октябрьской революции (КОР).Без даты.

Фотофонд Музея ГБАТД

5. Межсоюзный клуб (Народный дом им. Ленина). ул. Ленина, 46. Без даты.

Фотофонд ГАРБ

6. «Они стояли у истоков театра...»

Фотофонд Музея ГБАТД

7. Афиши спектаклей 1930-х гг.

Фотофонд Музея ГБАТД

8. Программки спектаклей І декады в Москве. 1940 г.

Фотофонд Музея ГБАТД

9. Письмо выдающегося советского актера театра и кино, режиссера и педагога Николая Охлопкова о бурятском драматическом театре. 10 октября 1940 г.

ГАРБ. ФР.2584. Оп.1. Д.3. Л.15

- 10. Пригласительный билет Комитета по делам искусств при Совнаркоме СССР на спектакль «Энхэ-Булат батор». Октябрь 1940 г. ГАРБ. ФР.2584. Оп.1. Д.3. Л.1
- 11. Обложка программы концерта I декады бурят-монгольского искусства в Москве. Октябрь 1940 г.

ГАРБ. ФР.2584. Оп.1. Д.3. Л.19

12. Награждение коллектива театра по итогам І декады в Москве. Ноябрь 1940 г.

Фотофонд Музея ГБАТД

13. Программки спектаклей военных лет. Сезон 1943-1945 гг.

Фотофонд Музея ГБАТД

- 14. Сцена из спектакля «Снайпер» Г. Цыдынжапова. Охотники Г. Дарижапов, Ц. Шагжин, Ж. Пагбаин, снайпер Даши —
- В. Халматов, Дулма М. Степанова, майор Николадзе П. Николаев, Аюша А. Санданов, Долгор Ю. Шангина. 1943 г.

15. Артисты Бурят-Монгольского государственного ордена Ленина драматического театра. 25 января 1949 г.

Фотофонд Музея ГБАТД

16. Выпускной актерский курс Театрально-музыкального училища им. П.И. Чайковского. Май 1949 г.

Фотофонд Музея ГБАТД

17. Копия распоряжения Совета Министров СССР о реорганизации Бурят-Монгольского ордена Ленина драматического театра. 28 апреля 1950 г.

ГАРБ. ФР.1717. Оп.1. Д.5. Л.1

18. Из докладной записки Бурят-Монгольского обкома КПСС и Совмина БМАССР в ЦК КПСС и Совмин РСФСР о переименовании театра, о строительстве нового здания театра и др. 10 декабря 1953 г.

ГАРБ. ФР.1717. Оп.1. Д.6. Л.51

19. Студенты из Бурятии, Аги и Усть-Орды актерской студии Ленинградского института театра, музыки и кинематографии. Из них Бутуханов Георгий Борисович и Пурбуев Цыден-Дамба Пурбуевич впоследствии удостоены высокого звания «Народный артист России». 1953 г.

Фотофонд Музея ГБАТД

20. Информация Совмина Бурятской АССР в Совмин РСФСР о выделении средств на строительство здания для Бурятского театра драмы. 1953 г.

ГАРБ. ФР.1717. Оп.1. Д.6. Л.56

21. Список репертуара Бурят-Монгольского тетра драмы для поездки в Монгольскую Народную Республику. 18 января 1957 г. ГАРБ. ФР.1717. Оп.1. Д.18. Л.9

22. Список руководящего и творческого состава работников Бурят-Монгольского театра драмы. 1955 г.

ГАРБ. ФР.1717. Оп.1. Д.14. Л.36

1-й ряд: Ю.Д. Ятабаева, Ч.Г. Генинов, С.М. Халтагарова, М.М. Машаров,

2-й ряд: Ф.С. Иванов, Л.А. Абушеева, И.Е. Миронов,

3-й ряд: Н.Д. Гендунова, Б.Н. Вампилов, Ю.П. Шангина, А.С. Ильин,

4-й ряд: Б.Ц. Ринчино, Г.Ф. Лосев, Ц.С. Гончикова, П.В. Шапова, Ф.С. Сахиров, М.Н. Степанова. Без даты.

Фотофонд Музея ГБАТД

23. Коллектив Бурят-Монгольского государственного драматического театра на торжественных мероприятиях по случаю 25-летнего юбилея театра. 1957 г.

Фотофонд Музея ГБАТД

24. С 27 ноября по 6 декабря 1959 г. в Москве прошла II декада бурятского искусства и литературы, ее проведение было посвящено 300-летнему юбилею добровольного вхождения Бурятии в состав Российского государства. Бурятский театр внес достойный вклад в ответственное и почетное дело – показ национального искусства перед московским зрителем.

Фотофонд Музея ГБАТД

25. Сцена из спектакля А. С. Грибоедова «Горе от ума» в постановке Бурятского театра драмы им. Хоца Намсараева. 1959 г. Фотофонд ГАРБ 26. Перечень основных спектаклей, осуществленных творческим коллективом

Бурятского театра драмы им. Хоца Намсараева за 1932-1959 гг. 25 декабря 1959 г.

ГАРБ.ФР.1717. Оп.1. Д.28. Л.8-10

27. Выпускники 2-й Ленинградской актерской студии. 1969 г.

Фотофонд Музея ГБАТД

28. Коллектив театра в 1976 г.

Фотофонд Музея ГБАТД

29. Приказ министра культуры СССР П. Демичева о присвоении

Бурятскому государственному театру драмы им. Х. Намсараева почетного звания «Академический». 1977 г.

Фотофонд Музея ГБАТД

30. Протокол заседания правления Бурятской организации Союза архитекторов РСФСР о выдвижении проекта здания театра на 2-й Всероссийский смотр лучших архитектурных произведений. 23 июля 1984 г.

ГАРБ. ФР.1850. Оп.1. Д.27. Л.1

31. Студенты Дальневосточного института искусств (1971-1975 гг.)

1-й ряд: Цыпилма Базаржапова, В.В. Бусаренко, А.И. Чумаков, С.З. Гришко, Н.Т. Щербаков, Мария Самбуева, Чимит Ринчинов;

2-й ряд: Иван Цыбикжапов, Сергей Бальжанов, Анна Данилова, Любовь Цыренова, Геннадий Попов, Любовь Цыдыпова,

Бальжит Очирова, Доржи Сультимов, Содном Хажитов;

3-й ряд: Александр Будаев, Лопсон Манханов, Елена Дамбаева, Надежда Шагдырова, Любовь Болотова, Дарима Дамдинова, Олег Бабуев, Лазарь Чимитов;

4-й ряд: Цыренжап Ширеторов, Эрдэни Бочиктоев, Цыренжап Бадмаев, Максим Обутов, Анатолий Ермошкин,

Дамбадугар Бочиктоев, Анатолий Будаев, Виктор Бадеев.

Фотофонд Музея ГБАТД

32. С 1977 по 1981 гг. в Дальневосточном институте искусств обучалась вторая актерская студия:

1 ряд: Суранзан Жаргалова, Баяндалай Бидагаров, Сэсэг Шарапова, Виктор Самбуев;

2-ой ряд: Дабацу Юндунова, Светлана Жигжитова, Баир Будаев, Николай Соктоев, Октябрина Цыжипова.

Фотофонд Музея ГБАТД

33. Валентина Найдакова в роли Катерины по мотивам пьесы А.Н. Островского «Гроза». Без даты.

Фотофонд Музея ГБАТД

34. Докторская диссертация В.Ц. Найдаковой «Бурятский драматический театр от возникновения до 1970-х гг.». 1981 г.

ГАРБ. ФР.2584. Оп.1. Д.1. Л.7, 279

35. Из постановления Совета Министров Бурятской АССР о ходе строительства здания Государственного бурятского академического театра драмы им. Хоца Намсараева. 7 июня 1982 г.

ГАРБ. ФР.248. Оп.1. Д.3967. Л.9

36. Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Государственного бурятского академического театра драмы им. Хоца Намсараева орденом Трудового Красного Знамени. 14 июля 1982 г.

37. Директор театра Цырен Балбаров (в центре) на торжественном открытии нового здания Государственного бурятского академического театра драмы им. Хоца Намсараева. 5 ноября 1982 г.

Фотофонд Музея ГБАТД

- 38. Государственный бурятский академический театр драмы им. Хоца Намсараева. [1980-е гг.] Фотофонд ГАРБ
- 39. Выпускники Ленинградского института театра, музыки и кинематографии им. Н.К. Черкасова, Фотофонд Музея ГБАТД
- 40. Постановление Правительства Республики Бурятия об изменении статуса Государственного бурятского академического театра драмы им. Х. Намсараева. 2 июля 1996 г.

ГАРБ. ФР.1717. Оп.1. Д.403. Л.1

- 41. Директор театра Ц.А. Балбаров, главный режиссер Ф.С. Сахиров, народный артист СССР К.И. Базарсадаев, певец, композитор Жамсаран Дандаров, Н.И. Оширов у здания Малого театра во время гастролей в Москве. Без даты.
- Фотофонд Музея ГБАТД
- 42. Народные артисты России: М.Г. Елбонов, Л.И. Егорова, Л.Л. Дугарова, М.Ц. Зориктуева.
- Заслуженные артисты России: Ч.Ц. Гуруев, Д-Д.Д. Бочиктоев, Д.Б. Сангажапова, О.Д. Бабуев, Д.Ж. Тангатова. Народные артисты Бурятии: Б.Г. Цыденов, Т.Д. Бальжанова, З.Е. Ринчинов. Заслуженная артистка Бурятии Л.Ц. Цыдыпова. 2019 г.

Фотофонд Музея ГБАТД

- 43. Бурятская актерская студия ВСГАКИ (1997-2002 гг.). Руководители студии Саян и Эржэна Жамбаловы, Джемма Баторова.
- 1-й ряд: Надежда Мунконова, Баярто Ендонов, Солбон Субботин, Галина Галсанова, Дарима Лубсанова, Баир Бадмадоржиев, Виктор Жалсанов, Валентина Митапова;
- 2-й ряд: Болот Динганорбоев, Баярма Дашидоржиева, Аюша Аюшев, Бато Цыденов, Дарима Цыденова, Виктор Дашиев, Доржи Дондоков, Баир Дондоков, Сэнгэ Ломбоев. 2002 г.

Фотофонд Музея ГБАТД

44. Выпускники 1-й, 2-й, 3-й актерских студий Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии. Выпускники ЛГИТМИК-4 (2006-2011 гг.): С. Ендонов, О. Ранжилова, Ч. Дондоков, З. Цыбендоржиев, Б. Самбилов, А. Ошорова, Д.-Н. Доржиев, Л. Протасова, Б. Протасов, Л. Тугутова. 2011 г.

Фотофонд Музея ГБАТД

45. Выпускники Театрального института им. Бориса Щукина (Москва. 2016-2020 гг.) Д. Жамбалов, Р. Бадмаева, Б. Арданабазарова, Б. Шойнжонов, И. Раднаев, А. Цыденова. Без даты.

Фотофонд Музея ГБАТД

46. Афиши юбилейных концертов. Июнь 2022 г.

Фотофонд Музея ГБАТД

47. Коллектив Государственного Бурятского академического театра драмы им. Х. Намсараева. Июнь 2022 г. Фотофонд Музея ГБАТД

Rosserns Edipode of opra susaums Syp Temorrossoro Posysapore BOUNGFO Testpa-Organia Forery CommanuThyeukere CTooffeasoThe BypeT-MORFORDE, ACOTH BY THE B POSYASTATE COVERSTBACKES ACHINORCA пан политива об вопечива Т выполнение и перевносимение планов nopool Eyastypuol mathadikh n coynect saemhe seasany sagay Il-of naturation a meteron Bypat-Menrouse nouses upospatution B QUEY ES TEDEN DEEN KYALTY DEEN ROL- DOCTOGREE. Data ceme acconstate samanaero coyuenna, pes mitre impensa celu no ampenoro Vissa si el mero copa acasana, otapatno asy a Ligo a, nomatro richestroctu macasana all'assar accosoro de H AD. MCHEOTEN ACRESSES BULLIONE BOOK YORCOM, TOSSCHOOL mar appacants opposite some affortensure mannemant po no-За позначите выз года организований В.- М.Теуникум Ноп-Teatron of sape was marcos sautentes a copius ma ass prosteupotho sauguning o canci ofopona a procupazanam - o ipres s depuer meetanees a upusus astepasore sastepatus a magnusact upa muanas nyth openanna mu. Teatra. Lossoffic Hillippin Chillen, alo yne mappen die yespans das cpressure by pit-sources where Polyhern Thouser Tear a - se HOCTAROBIAET I. Органивовать в г.Б. Удинске БураТ-монговызым Гозударот-BORREST TORTO, PROPERT B COMORNOS APRIMATINGO KE-MY BUSES ARROS OTERSTED Teates uparpounts a 9-cm resonance SMACOP /10-re ED B G C/Polo J. Gosaat & Centes Edayouts ocsaected o Centeson Kanpos TROMMUNICATORET & CENTES BUT CRENTSHAM - ARTELONE H MYSSER ETAMS Rang words кусоть поредать национальном Театря; BATA HE MONTHUM ONLY IN THUMBORD REPRESENTED BY BE POSSIVELY price constant contant rearps neacopath na paderance Terenkine Composte.

Horyquit Center Bonyoote opoune Jostesute Mitat Heutesite

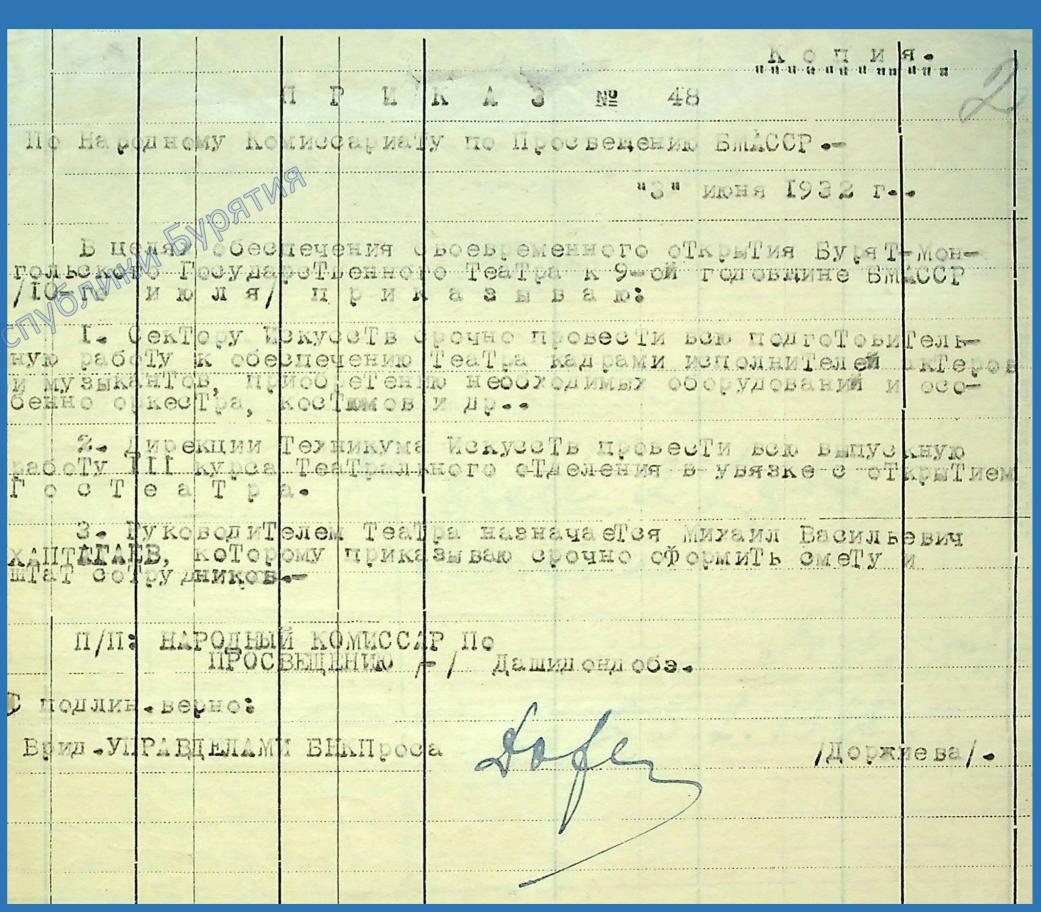
Hornegonett o gootset Trynumum opremenn. 3. Research To Contony Estruote apamers nos mecdyonname

Постановление коллегии Наркомпроса БМАССР об организации Бурят-Монгольского государственного театра. 3 июня 1932 г.

ГАРБ. ФР.1717. Оп.1. Д.1. Л.1

«В целях обеспечения своевременного открытия Бурят-Монгольского государственного театра к 9-ой годовщине БМАССР (10 июля) приказываю: сектору искусств срочно провести всю подготовительную работу к обеспечению театра кадрами исполнителей, актеров и музыкантов, приобретению необходимых оборудований и особенно оркестра, костюмов и др. ... Руководителем театра назначается Михаил Васильевич Хаптагаев...»

Народный комиссар по просвещению О. Дашидондобэ



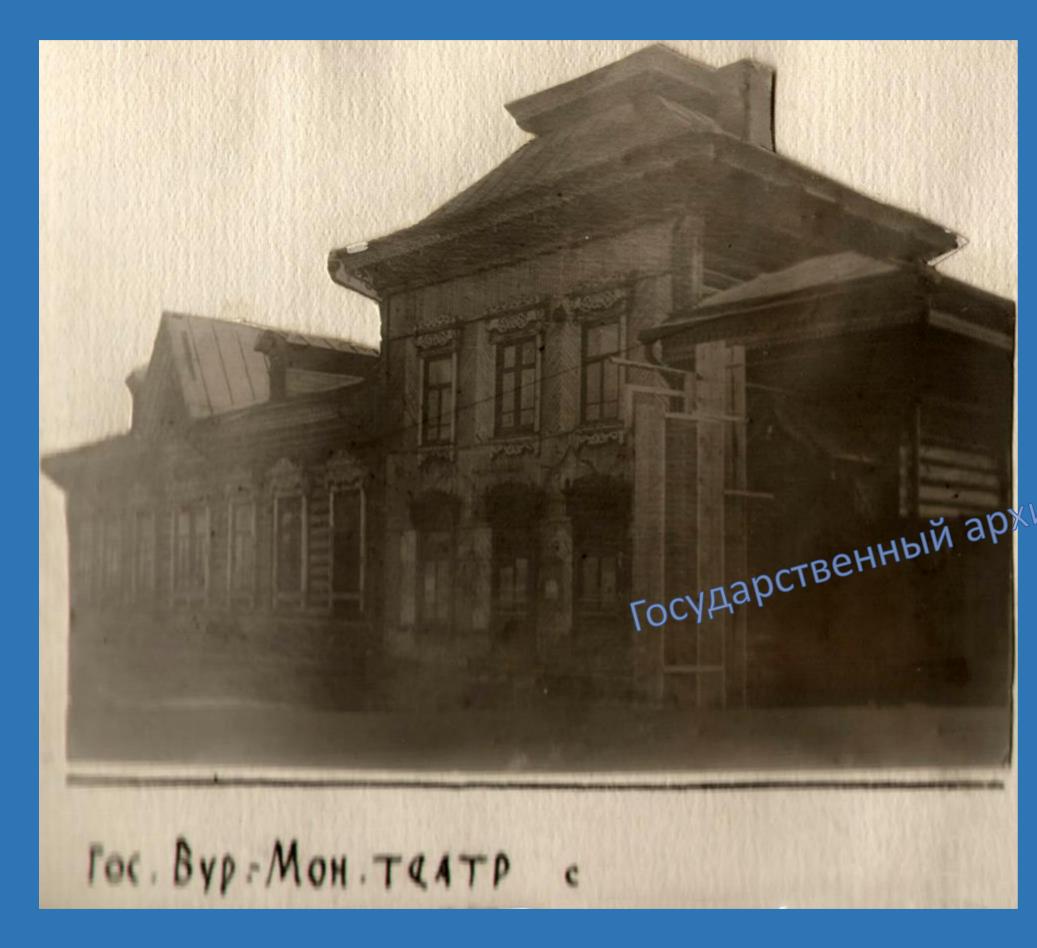
Приказ наркома просвещения БМАССР О. Дашидондобэ об обеспечении кадрами Бурят-Монгольского государственного театра. 3 июня 1932 г.

ГАРБ. ФР.1717. Оп.1. Д.1. Л.2



Первый выпуск Бурят-Монгольского государственного техникума искусств. 1932 г. Выпускники: Ж.С. Пагбаин, В.К. Халматов, Г.А. Батубаев, Р.А. Гаврилов, Н.Т. Гармаева, С. Намсараева, Б-Х. Раднаева, С.М. Халтагарова, О.Чимидуна, Ч.Г. Генинов, Н.Г. Балдано, У. Болдонова, Ю.П. Шангина, М.Н. Данилова, Н.Д. Гендунова. Фотофонд Музея ГБАТД

За 90 лет спектакли бурятского театра шли на сценах нескольких зданий города. 17 декабря 1932 г. состоялось открытие первого театрального сезона на сцене Клуба Октябрьской революции (КОР). В 1935 г., когда труппа театра выехала в г. Ялту на сьемки фильма «Наместник Будды», это деревянное здание было уничтожено пожаром. Театр переехал в здание Народного дома имени В. И. Ленина, где на одной сцене шли спектакли русского и бурятского театров. В 1953-1982 гг. спектакли бурятского театра шли на сцене театра кукол «Ульгэр». В 1982 г. в дни празднования 50-летия театр получил в подарок новое здание по улице Куйбышева, 38, в котором функционирует в настоящее время.

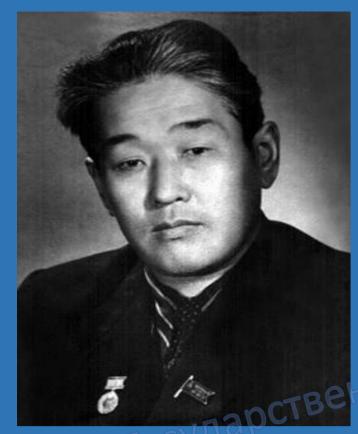




Здание клуба Октябрьской революции (КОР). Без даты. Фотофонд Музея ГБАТД

Межсоюзный клуб (Народный дом им. Ленина). ул. Ленина, 46. Без даты. Фотофонд ГАРБ

«Они стояли у истоков театра ...»



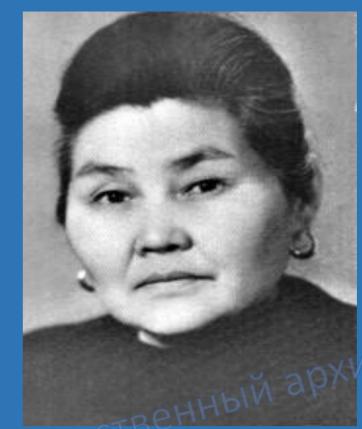
Гомбо Цыдынжапов (1905-1980 гг.)



Мария Шамбуева (1909-1939 гг.)



Намжил Балдано (1907-1984 гг.)



Мария Степанова (1916-1983 гг.)



Чойжинима Генинов (1907-1965 гг.)



Найдан Гендунова (1913-1984 гг.)



Антроп Ильин (1909-1982 гг.)



Владимир Халматов (1912-1969 гг.)



Юлия Шангина (1912-1990 гг.)



Петр Николаев (1913-1986 гг.)



Цыден Дамдинов (1903-1976 гг.)



Жамсо Иванов (1914-1974 гг.)



Софья Халтагарова (1915-1992 гг.)



Бальжинима Ринчино (1907-1968 гг.)



Жугдур Пагбаин (1910-1953 гг.)

Управление по делам искусств при СНК Б.-М.А.С.С.Р.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ БУРЯТ-МОНГОЛЬСКИЙ ТЕАТР

23-24 декабря

ПРЕМЬЕРА

Н. Болдано.

OLIMB 13

JLONOI NEGEN

Постановка режиссера М. Б. ШАМБУЕВОЙ.

Оформление Е. П. МЕДВЕДЕВА.

Музыка композитора В. И. МОРОШНИНА.

Начало в 8 часов вечера.

Касса с 11 ч. до 2-х ч. и с 5 ч. до 9 ч. вечера.

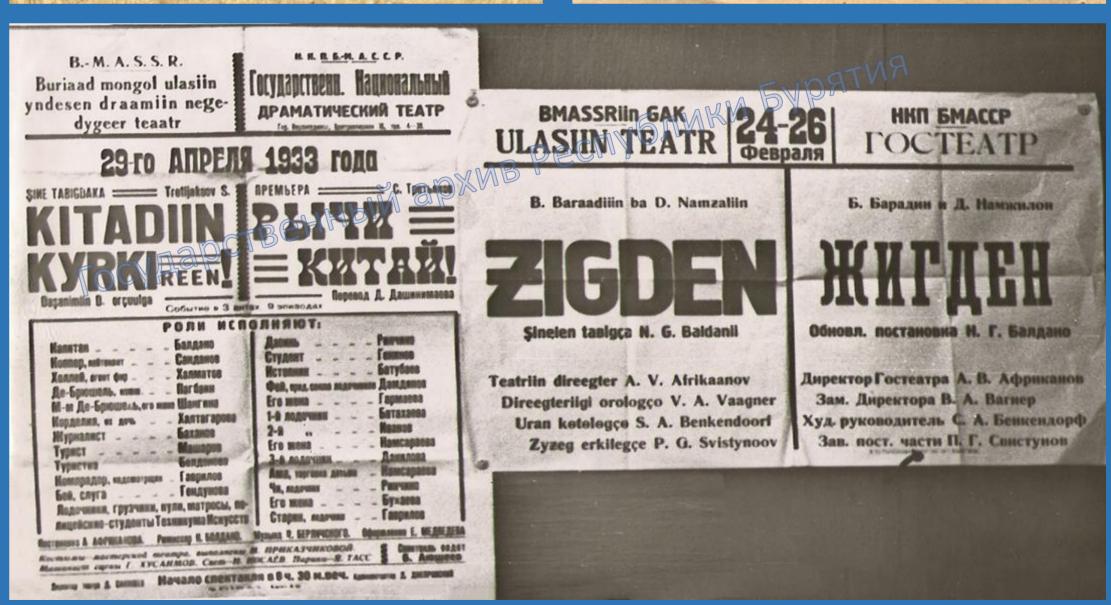
Вход с 2-го подъезда.

Директор и художественный руковод. театра Г. Ц. ЦЫДЕНЖАПОВ.

Зам. директора Л. Н. НУЗМЕРЖ. The PROOF SHARES AND DOOR AS NOT A STORY AND ADDRESS.









Программки спектаклей I декады в Москве. 1940 г. Фотофонд Музея ГБАТД

Здравствуйте други по испусству!

Mockha bemperaens geponex werel - gractmund geneign

3 graberbylite, graporne grysse no maycerby! Igraberbylite, nebylite, graporne grysse no maycerby! Igraberbylite, nebylite, rangorn, mysorkaning, penmicelphi, xygonemian! chem negativo the other patornime, mentosnimame, xygonemiam!

recurapmentigame, nevinakhum nekapsim, meetykami.

11 bot beceleri, mymnoi bararoi ba bonem b mup menyeesta, cram ero moroghim thopsam, nockemul teaspy closo nusus, che monero e cepque.

Becruseum, sesuemn в нашей сърапе возмоненост свободить вывыения народина такинов, огромной творгеской мощи народа, вино духовного вогабства человека.

Expus suebeneura Terreenas upación ypini-univis. ckon najoga, koroponi na upresemenu unomix tenos Hakogules & Therax, ygymanes yapokulu carpanoun, Кугагова, попаши, урядниками, манами, щаманими. Стращине карпина дангова ада не мощи сравнимовя е тем, то перети народ Бурень-Монгоми. Я никогда ne highe turero sonel espainters, boill ymaeniro, ilui. octabulled Teugh rosono 6 eigher Geau-Lot gongulwan. une chiquientible meestral uci, Bepunoi tremigaraquis Пурет питического народа царскими колонизарорями, действовичим в честом контакте с кулитови, намами, шаманами, втаршинами. Катерые обрегить поньтика K composulienus meestainun obvoson nogabulians yapour aque meipayner. Trapour u ocipour cestro oughtbane ogpen- Minsonuro. Croya me naupalusures в сенину денигриев, сгода водаржиев ири ска puel 11 " une cure", no sou en parents nuesto par "Ceature impe, cheyennon's Buskun's Kak nouncus l'uleul, exasornol Tyennol 03eps, Rpaculei mee sheons-ropte boetornax aimakol, teasorbaleme, a pebulu Таненем Азии", велигентвенине хребты, река Амгара, приме-когорого, как мия, шбиряму, капистая, нет nu agust peku nu chese, cyprofine 6 elveis

Письмо выдающегося советского актера театра и кино, режиссера и педагога Николая Охлопкова о бурятском драматическом театре. 10 октября 1940 г.

ГАРБ. ФР.2584. Оп.1. Д.3. Л.15

«Здравствуйте друзья по искусству!... Москва встречает дорогих гостей — участников декады Бурят-Монгольского искусства... Здравствуйте певцы, танцоры, музыканты, режиссеры, художники! Совсем недавно вы были рабочими, колхозниками, красноармейцами, плотниками, пекарями и пастухами. И вот веселой, шумной ватагой вы вошли в мир искусства, стали его молодыми творцами, посвятив театру свою жизнь, свое полное сердце...

Славное море, священный Байкал – как поется в песне, сказочное Гусиное озеро, красивейшее высокогорье восточных аймаков, называемое «древним теменем Азии», величественные хребты, река Ангара, лучше которой, как мне, сибиряку, кажется нет ни одной реки на свете…»



Пригласительный билет Комитета по делам искусств при Совнаркоме СССР на спектакль «Энхэ-Булат батор».

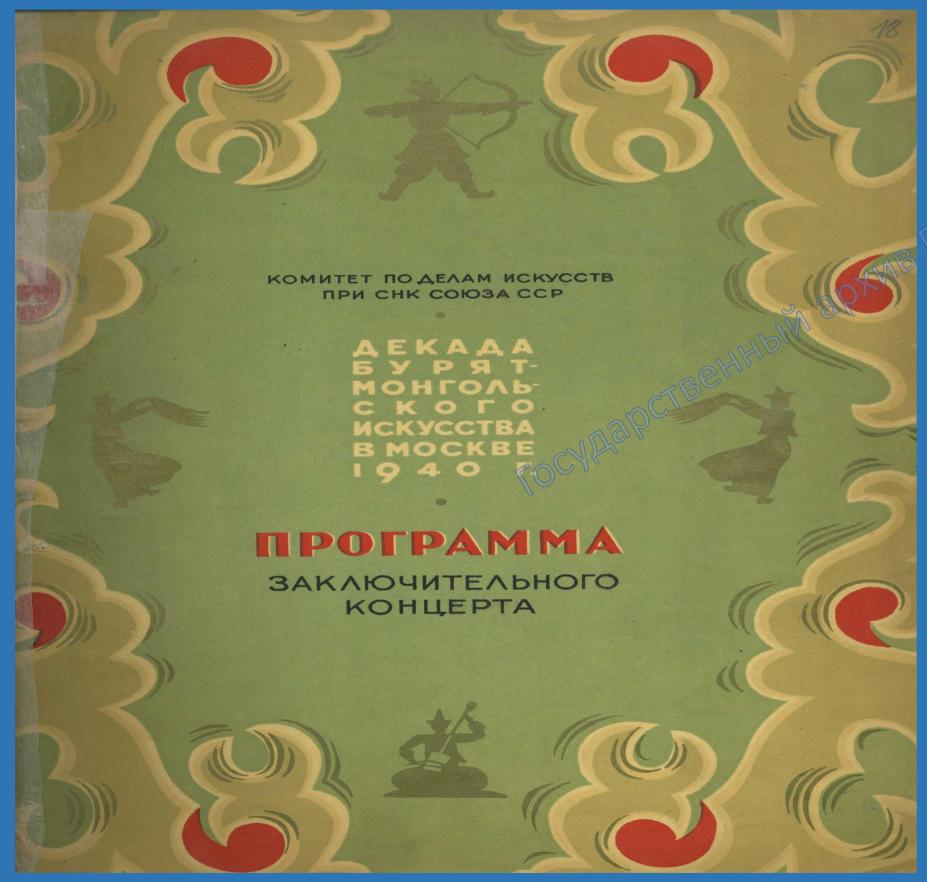
Октябрь 1940 г.

ГАРБ. ФР.2584. Оп.1. Д.3. Л.1

Вернуться к перечню

По итогам I декады театр награжден орденом Ленина, художественный руководитель Г.Ц. Цыдынжапов удостоен звания «Народный артист СССР», Н.Г. Балдано – заслуженный деятель искусств РСФСР.

П.Н. Николаев награжден орденом «Знак Почета», М.Н. Степанова – медалью «За трудовое отличие». Удостоились высокого звания «Заслуженный артист РСФСР» Норма Гармаева, Найдан Гендунова, Чойжинима Генинов, Николай Таров, Антроп Ильин.



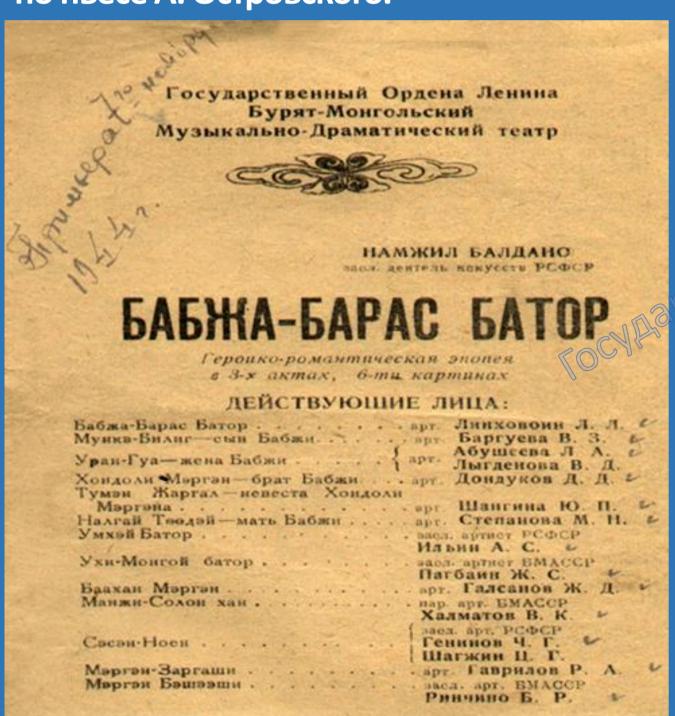
Обложка программы концерта I декады бурят-монгольского искусства в Москве. Октябрь 1940 г. ГАРБ. ФР.2584. Оп.1. Д.3. Л.19

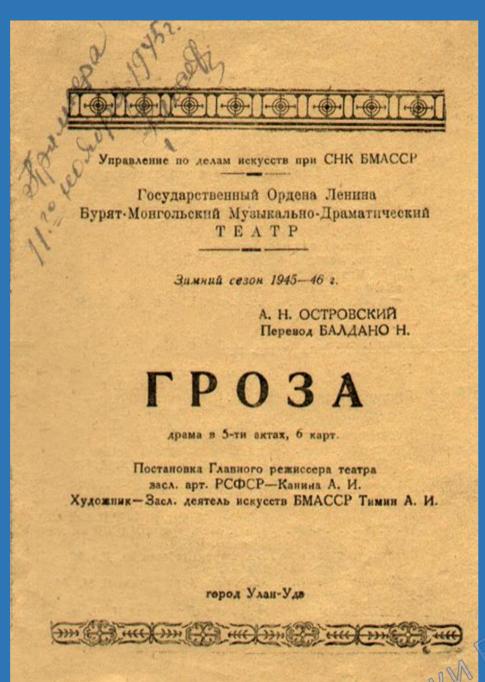


Награждение коллектива театра по итогам I декады в Москве. Ноябрь 1940 г. Фотофонд Музея ГБАТД

Коллектив театра с первых дней войны создавал спектакли, являющиеся откликом на события войны:

«Бабжи-Барас батор» Н. Балдано, «Снайпер» Г. Цыдынжапова (июль 1943). У героя пьесы Даши, образ которого создал В. Халматов, был прообраз — снайпер Северо-Западного фронта Цырен-Даши Доржиев. Под руководством А.И. Канина, режиссера Харьковского драматического театра, который был эвакуирован в Улан-Удэ в 1941 г., был поставлен спектакль «Гроза» по пьесе А. Островского.







Программки спектаклей военных лет. Сезон 1943-1945 гг. Фотофонд Музея ГБАТД





Сцена из спектакля «Снайпер» Г. Цыдынжапова. Охотники - Г. Дарижапов, Ц. Шагжин, Ж. Пагбаин, снайпер Даши - В. Халматов, Дулма - М. Степанова. майор Николадзе - П. Николаев, Аюша - А.Санданов, Долгор - Ю. Шангина. 1943 г. Фотофонд Музея ГБАТД



Артисты Бурят-Монгольского государственного ордена Ленина драматического театра. 25 января 1949 г. Фотофонд Музея ГБАТД



Выпускной актерский курс Театрально-музыкального училища им. П.И. Чайковского.

1-й ряд сидят слева направо: Мария Гергесова, Полина Шапова, режиссер-педагог Н.В. Демидов, ученик и сподвижник К.С. Станиславского, Тамара Бабушкина (Жимбиева), Гунсыма Бадмаева. 2-й ряд стоят слева направо: Цыден Цыренжапов, Александр Серебряков, Евгения Болотова, Октябрь Дамбаев, Елизавета Семенова, Федор Сахиров, Валентина Найдакова, Василий Найдаков, Гунга Чимитов. Май 1949 г.

Копия:

СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 28 апреля 1950 г. № 5933р. Москва, Кремль.

- І. Разрешить Совету Министров РСФСР реорганизовать Бурят-Монгольский ордена Ленина музыкально-драматический театр в ордена Ленина театр оперы и балета Бурят-Монгольской АССР.
- 2. Выделить из состава Бурят-Монгольского ордена Ленина музыкально-драматического театра драматическую труппу и организовать на ее базе Бурят-Монгольский передвижной драматический театр.

Бурят-Монгольский колхозный театр объединить с вновь создаваемым передвижным драматическим театром.

- В. Отнести Бурят-Монгольский передвижной драматический театр ко второй тарифной группе театров и сохранить за творческими работниками этого театра, перешедшими из музыкально-драматического театра, ранее получаемые ими должностные оклады.
- 4. Поручить Государственной штатной комиссии при Совета Министров СССР установить новое штатное расписание ордена Ленина театра оперы и балета Бурят-Монгольской АССР и утвердить штатное расписание Бурят-Монгольского передвижного драматического театра.

Председатель Совета Министров Союза ССР - И.Сталин В е р н о:

Копия распоряжения Совета Министров СССР о реорганизации Бурят-Монгольского ордена Ленина драматического театра.

28 апреля 1950 г. ГАРБ. ФР.1717. Оп.1. Д.5. Л.1 CERPETAPIO MR KHCC

TOB. B E H R E B Y H.M.

DO DEFACE ATERIO CO SETA MUHICETPOS POSCP

TOB. R C H O B Y M.A.

Бурят-Монгольский театр драмы был основан 7-го июля 1982 года. За 25 лет творческий коллектив успешно работает над усвоемием произведений мировой и русской классики, совесткой и оригинальной Бурят-Монгольской драматургии. /перечень/ основных этапных спектаклей прилагается/.

Коллектив театра пользуется миж больной любовью и популярностью у широких зрителей республики, учитывая значительную работу и теар еского роста Бурят-Монгольского театра драмы, Обкор кисс и Совет министров БМАССР ходотайствуют перед боро ЦК КПСС по РСФСР и Совет министров РСФСР о передненовании Бурят-Монгольского театра драмы в Бурят-Монгольской Государственной академической театр драмы.

Одновременно просим Вас рассмотреть:

а/ об увеличении штат творческих работников этого театра за счет выпускников Ленин**ирадского т**еатрального института имени Островского на 18 единиц;

б/ о строительстве здания Бурят-Монгольского Академического театра драмы на 400 мест в гор. Улан-Удо в перирд 1958-1959 гг.;

в/ об отпуске финансирование на строительство здания театра, в пределах сметных ассигнований;

г/ о создание небольшого оркестра для сопровождения музыкальных спектакией на 10-12 единиц.

Секретарь Бурят-Монгольского Обкома КПСС

Зам.председателя Совета Министров БМАССР

/Ц.Очиров/

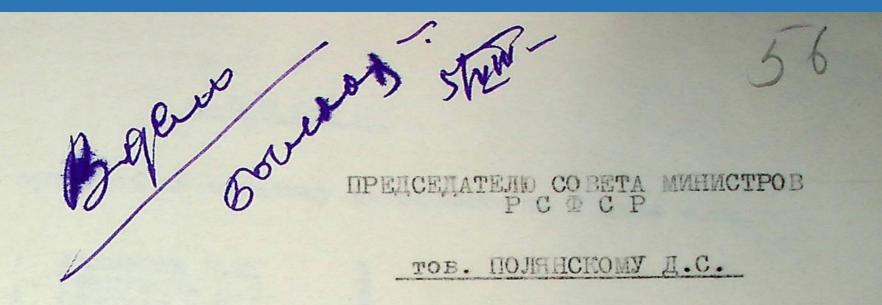
/ Р.Сафронов/

Из докладной записки Бурят-Монгольского обкома КПСС и Совмина БМАССР в ЦК КПСС и Совмин РСФСР о переименовании театра, о строительстве нового здания театра и др. 10 декабря 1953 г. ГАРБ. ФР.1717. Оп.1. Д.6. Л.51



Студенты из Бурятии, Аги и Усть-Орды актерской студии Ленинградского института театра, музыки и кинематографии. Из них Бутуханов Георгий Борисович и Пурбуев Цыден-Дамба Пурбуевич впоследствии удостоены высокого звания «Народный артист России». 1953 г.

Фотофонд Музея ГБАТД



Бурятский Государственный театр драмы существует более 25 лет, но до сих пор не имеет своего здания. Помещается он в пристройке к зданию Государственного Русского драматическо-го театра, неприспособленном для нормальной работы старейшего

Помещение неотвечает производственно-техническим и санитарно-гигиеническом нормам. Зрительный зал рассчитан на 234
мест, а фойо только лишь на 100 человек. Гримуборных, помещений для технических цехов, сценического круга и колесников,
курительных и туалетных комнат в театре нет. Сцена настолько
мала, что на ней ставить большие, монументальные спектакли невозможно. В таких условиях театр работать дальше не может.
Коллектив театра представляет собой сладенный творческий эрелый актерский ансамоль. Восемьнадцати артистам присвоены почетные звания народного артиста РСФСР и БурАССР, заслуженного
деятеля искусств РСФСР и БурАССР, заслуженного артиста РСФСР и
БурАССР, многие из них работают со дня основания театра.

В июне театр пополнился на 16 человек за счет выпускников актерского факультета Ленинградского театрального института им. Островского, в настоящее время коллективетим насчиты вает свыше 50 человек работников с высшим и средним педтра-

осенью 1957 г. посетил в гор. удан-уда объеми зам. председателя Совета Министров РСФСР тов. БЕСПОМОВ Н.Н., который на месте ознакомился с условиями работы театра, предложили построить новые здания театра на 500 мест, включив строительство его в народ о-ховяйственный план 1958-1959 г.г., но министерство культуры РСФСР не сочло это возможным.

В начале июня 1958 г. посетил г.Улан-Уда, зам. министра культуры РСФСР тов. ЦУКАНОВА А.Г. она так же ознакомилась с работой коллектива театра и обещало поддержать о строительстве нового здания бурятского театра драмы.

Совет Министров Бурятской АССР просит Вас дать указание Госплану и Министерству культуры РСФСР выделить соответствую- шие ассигнования на составление проектно-сметных документаций и напривязку нового здания Бурятского Государственного жеатра драмы со врительным залом на 500 мест и поручить "Гинпротеатру разработку этих документаций с расчетом закончить их до конца текущего года.

Председатель Совета Министров БурАССР

/В. Силиппов/

Информация Совмина Бурятской АССР в Совмин РСФСР о выделении средств на строительство здания для Бурятского театра драмы. 1953 г. *ГАРБ. ФР.1717. Оп.1. Д.6. Л.56*

список

Репертуара Бурят-Монгольского театра драмы для поездки в гастрольную Монгольскую Народную Рес-

1. - Стектак илупие на бурят-монгольском языке

- 1. Пьеса " Кремлевские куранев" П.Погодина
- 2. -"- "Враги" М.Горкого
- 3. Драма " Кнут тайши" Намсараева.
- 4. Комедия "Будамшу" шагжина
- б. Драма "Барометр показывает бурю"-Батодабай
- 6. Драма "Туруммин дол" шагжина
- 7. Монгольская пьеса " Токоо Долонот- Ванган

П. Спектакли илущие на русском языке

- 1. Комедия "Веселый гость" Г. Мухта рова
- 2. Пъеса "Украденное счастье" И. Пранко
- 3. Комедия "Честь семьи" Г. Мухтарова

Директор театра Соменной / Ц.Балбаров/

Pr.peruccep/ Monny / Marking

18 января 1957 г.

Список репертуара Бурят-Монгольского тетра драмы для поездки в Монгольскую Народную Республику.

18 января 1957 г.

ГАРБ. ФР.1717. Оп.1. Д.18. Л.9

СПИСОК

Руководящего - творческого состава работников Бурят-Монгольского театра драмы Список руководящего и творческого состава работников Бурят-Монгольского театра драмы. 1955 г. ГАРБ. ФР.1717. Оп.1. Д.14. Л.36

Звание Год Должность дамилия, имя отчество : pozd. шагжин Ц.Г. Гл. режиссер Народн.артист БМАССР САХИРОВ Ф.С. ЧЕРНУТОВ Б.Б. режиссер-пост. Засл. деятель Гл. художник WCKYCCTB5MACCP JOCEB P. D. Засл. арт. БМАССЬ артист Засл.арт.РСФСР Засл.арт.РСФСР ГЕНДУНО ВА Н.С. актриса

Гл.художник засл.деятель искусствым АССР артист засл.арт.БМ АССР актер засл.арт.РСФСР актер засл.арт.РСФСР актер засл.арт.БМ АССР актер засл.арт.БМ АССР актер засл.арт.—"—

AIO WH B. F.

наидакова в.ц.

ХАЛТАГАРОВА С.М.

Народн.арт.-"Засл.арт.БМАССР
гриса
Засл.арт.РСФСР
Засл.арт.РСФСР
РОСУДарственный архи

-"- БМАССР.
-"- Засл.арт.БМАССР
актр.

актр. Засл. арт. БМАССр

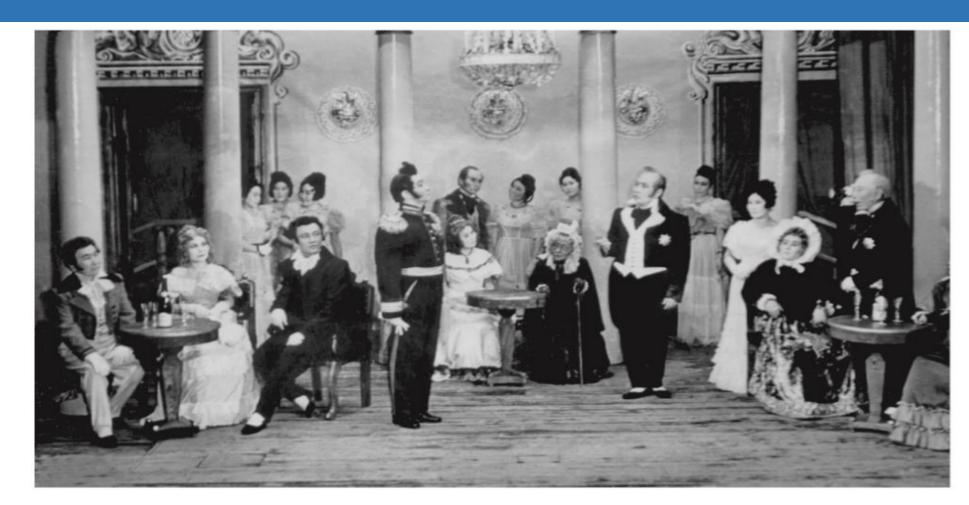


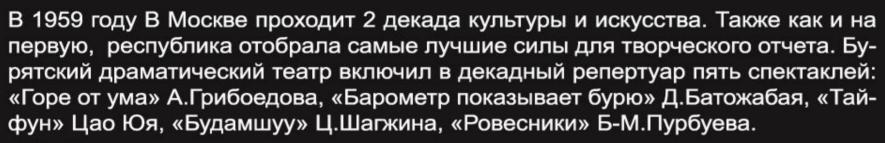
Образование

1-й ряд: Ю.Д. Ятабаева, Ч.Г. Генинов, С.М. Халтагарова, М.М. Машаров, 2-й ряд: Ф.С. Иванов, Л.А. Абушеева, И.Е. Миронов, 3-й ряд: Н.Д. Гендунова, Б.Н. Вампилов, Ю.П. Шангина, А.С. Ильин, 4-й ряд: Б.Ц. Ринчино, Г.Ф. Лосев, Ц.С. Гончикова, П.В. Шапова, Ф.С. Сахиров, М.Н. Степанова. Без даты. Фотофонд Музея ГБАТД



Коллектив Бурят-Монгольского государственного драматического театра на торжественных мероприятиях по случаю 25-летнего юбилея театра. 1957 г. Фотофонд Музея ГБАТД





Участники

Степанова М.Н. - нар.арт. РСФСР, Гендунова Н.С. - нар.арт. РСФСР, Генинов Ч.Г. - нар.арт. РСФСР, Халматов В.К. - засл.арт. РСФСР, Шангина Ю.П. - нар.арт. БурАССР, Николаев П.Н. - засл.арт. БурАССР, Вампилов Б.Н. - нар.арт. БурАССР, Лосев Г.Ф. - засл.арт. БурАССР, Ильин А.С. - засл.арт. РСФСР, Халтагарова С.М. — засл.арт. БурАССР, Дондуков Д.Д. - засл.арт. БурАССР, Дамдинов Ц.Б. - засл.арт. БурАССР, Миронов И.Е. - нар.арт. БурАССР, Абушеева Л.А. - засл.арт. БурАССР, Иванов Ж.М. - засл.арт. БурАССР, Ринчино Б.Ц. - засл.арт. БурАССР, Рабсалов С.Б. - нар.арт. БурАССР, Уладаева С.У. - засл.арт. РФ, Самандуев В.Г. - нар.арт. БурАССР, Сахиров Ф.С. - нар.арт. РФ, Чимитова Д.С. - нар.арт. РБ, Гончикова С.С. - засл.арт. БурАССР, Шапова П.В. - засл.работ.культ. БурАССР, Найдакова В.Ц., Хандуев С.Д., Жалсараев Д-Д., Амханова В.И., Гомбодоржиев Д., Бадмаев Д., Пурбуев Ц.П., Санжимитыпова Е.Я., Базарова З.Л., Будажапов С.Д., Цыдыпов З.Ю., Шагдарова Н.С.



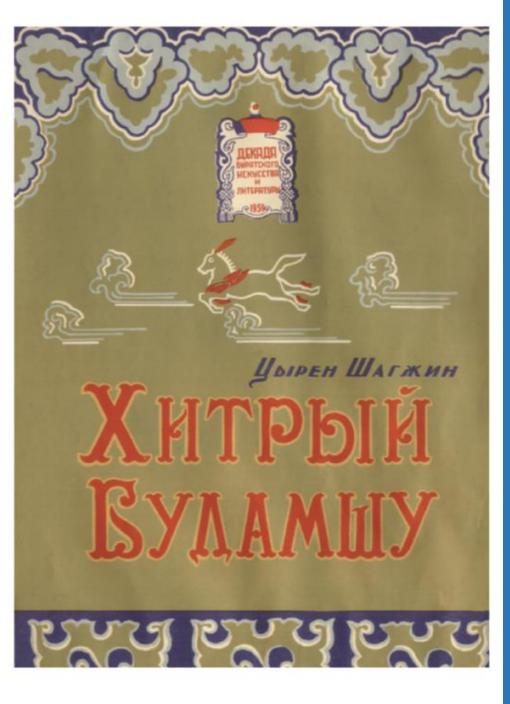












С 27 ноября по 6 декабря 1959 г. в Москве прошла II декада бурятского искусства и литературы, ее проведение было посвящено 300-летнему юбилею добровольного вхождения Бурятии в состав Российского государства. Бурятский театр внес достойный вклад в ответственное и почетное дело — показ национального искусства перед московским зрителем.

Фотофонд Музея ГБАТД



Сцена из спектакля А. С. Грибоедова «Горе от ума» в постановке Бурятского театра драмы им. Хоца Намсараева. 1959 г. Фотофонд ГАРБ

Приложение

перечень

основных спектаклей, осуществленных творческим коллективом Бурят-Монрольского театра драмы.

Театр в период с 1932 года по 1939 год

Произведения бурят-менгольских авторов:

Прорыв - Н.Балдано
Из искры пламя - Х.Намсараев кто он? - Н.Балдано Путь победы — Д.Дашинимаев, А.Миронский Барьеры — А.Шадаев, А.Миронский Новый путь — А.Шадаев, А.Маханов, С.Балдаев Жэгдэн — Д.Намжилон, Б. Барестине Гомбо Дондуков — П.Малакшинов Один из многих — Н.Балдано Мэргэн - А.Шадаев Баир - Г. Цыденжапов, А. Шадаев Сэсэгма - Ж.Тумунов Внук Аянды - М.Эдель

Произведения советской драматургии:

Рычи Китай - С.Третьяков Отважный трус- Шток и Смолян Дума о британке- Ю.Яновский Пестеро любимых - А.Арбузов Платон Кречет - А.Корнейчук Падь серебряная - Н.Погодин - Киршон Чудесный сплав - Киршон

Произведения русской и мировой классики:

Тартюф - Мольер Васса Железнова - М.Горький Коварство и любовь - В. Шиллер Отелло - В. Шекспир К. Гольдони Хозяйка гостиницы - К. Гольдони Слуга двух господ - К.Гольдони

Театр во время первой декады бурятокого Монгольского искусства в гор. Москве в 1940 г.

Баир - А. Шадаев и Г. Цыденжанов Эржэн- Н.Балдано

Театр в годы Великой Отечественной войны 1941 - 1945 годы.

cuck Произведения бурят-монгольских авторов:

> Снайпер - Г. Цыденжанов Рыбаки Байкала - Н.Балдано Бабжа барас батор - Н.Балдано Сын народа - Г. Пыденжалов Кнут тайши - Х. Намсараев

Произведения советской драматургии:

Счастье - Л.Маляревский Шел солдат с фронта - В.Катаев

Произведения русской и мировой классики:

Сон в летнюю ночь - В. Шекспира Женитьба Бальзиминова - А.Островский

Театр после Великой Отечественной Буря войны 1945-1950 годы. Отечественной Буря

CHOOLA Произведения бурят-монгольских авторов:

> Ключ счастья - Х. Намсараев Баян гол - Н.Балдано у истока родника - Н.Балдано

Произведения советской драматургии:

Счастье - П.Павленко Офицер флота - А.Крон Кремлевские куранты - Н. Погодин Линия поведения - А. Савельев Красный скотовод - Броуэр

Произведения классиков:

Гроза - А.Островский Егор Бульчев и другие -М.Горький Театр в 1950 - 1959 годах

Произведения бурят-монгольских авторов:

Галта мурэн - Д.Батожабай Пламя великого костра - Н.Балдано Ход конем - Д.Батожабай Будамшу - Ц.Шагжин Чабан - Ф.Зубенко Первый год - Ц. Шагжин

Барометр показывает бурю - Д.Батожабай Сэсэгма - К.Тумунова /новый вариант/

произведения советских и иностранных авторов:

День отдыха - В.Катаев Веселый гость - Г.Мухтаров Иван Буданцев - В.Лаврентьев Первая весна - Г.Николаева Ясное небо - Цао юй Извените пожалуйсто - A. Макаенок Раки - С. Михалков Калиновая роща - А.Корнейчук
Под золотым орлом - Я.Галан
На той стороне - А.Барянова
Честь семьи - Г.Мухтаров
Сто миллионов - Б.Балабан, В.Сабко Кремлевские куранту - Н. Погодин / новый вармант/

Произведения классиков:

Домовой - Э.Вильде Человек и волк - А.Гимера Украденное счастье - И.Франко Враги - М.Горький Слуга двух господ - К.Гольдони Tope of qua "- Tuesdegola

Зам. Министра культуры БжАССР /H.3yrees/-

Lasapais Dyyn - Marneuna

Ti, qaq, basap, 80 sap. - Marmeune

har unocropoux poduna - Marmeuna

Polecurum - Typogela odstru dockanue u - La esleguba " neans cognii - Hao wish a Kytalle

Перечень основных спектаклей, осуществленных творческим коллективом Бурятского театра драмы им. Хоца Намсараева за 1932-1959 гг. 25 декабря 1959 г. ГАРБ.ФР.1717. Оп.1. Д.28. Л.8-10



Выпускники 2-й Ленинградской актерской студии. Слева направо:

1-й ряд: профессорско-преподавательский состав - Е. Доброседова, Л.Ф. Макарьев, А.А. Баранов; 2-й ряд — Дарбакова Ешин-Хорло, Б.А. Киреев, Д. Жапхандаева (Батомункуева), Н. Хамутаева, Б. Рабданова, Т. Цыренжапова (Абидаева), В. Баторов, К. Мункуев; 3-й ряд: Ф. Иннокентьев, А. Петрунин, Л. Дугарова, Д. Сангажапова, Ч. Гуруев, М. Жапхандаев, М. Елбонов, В. Кондратьев, Б-Д. Будаев.



Коллектив театра в 1976 г.

1-й ряд слева направо: Ц.С. Гончикова, Д.Д. Дондуков, Д.С. Чимитова, П.Н. Николаев, Н.Д. Гендунова, Ф.С. Сахиров, М.Н. Степанова, Ц.А. Балбаров, Ю.П. Шангина, Ц.П. Пурбуев, С.М. Халтагарова, С.Б. Рабсалов, М.М. Машаров, Ю.Д. Ятобаева. 2-й ряд: В.М. Бройко, Д.О. Батожабай, Д.Д. Дашинамжилов, Г.В. Батомункуева, Г.Б. Бутуханов, Т.В. Абидаева, Б-Д.Ц. Будаев, Л.Л. Дугарова, М.Х. Жапхандаев, Д.Б. Сангажапова, М.Г. Елбонов, Н.Г. Токуренова, Ч.Ц. Гуруев, Н.Е. Логачев, А.С. Иванова, В.Б. Дугарова, Ц.У. Уладаева.

3-й ряд: Ц.Х. Ширеторов, И.Н. Плохаев, Б.Б. Тубаев, М.Н. Бальжинимаев, А.И. Данилова. Д.Н. Сультимов. Ц.Ю. Базарон, О.Д. Бабуев, Л.Ц. Цыдыпова, С.Д. Хажитов. В.М. Тевелев, Д.Д. Дамдинова, Д-Д.Д. Бочиктоев, Б.Б. Очирова. Ц.Д. Бадмаев, М.С. Обутов, С.Д. Ширеторова. Ч.Д. Ринчинов. И.О. Цыбикжапов, А.Э. Будаев, В.В. Бодиев, Н.И. Оширов, Б-Х.Р. Рабданова. Фотофонд Музея ГБАТД

120

Министерство культуры СССР

03. 03. 1977 r. r. MOCKBA

О ПРИСВОЕНИИ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ "АКАДЕМИЧЕСКИЙ" ГОСУДАРСТВЕННОМУ БУРЯТСКОМУЛЬНЫЙ ТЕАТРУ ДРАМЫ ИМ. Х. НАМСАРАЕВА

За большие заслуги в развитии советского искусства присвоить почетное звание "анадемичесний Государ-ственному Бурятскому театру драмы имени Х. Намсараева.

Министр

П. Н. ДЕМИЧЕВ

Приказ министра культуры СССР П. Демичева о присвоении Бурятскому государственному театру драмы им. Х. Намсараева почетного звания «Академический». 1977 г.

Фотофонд Музея ГБАТД

протокол

заседания правления Бурятской организации Союза архитекторов РСФСР

г.Улан-Удэ

23 июля 1984г.

Правление Бурятской организации Союза архитекторов РСФСР зыдвигает на П Всероссийский смотр лучших архитектурных произведений (построек) 1983 года в г.Улан-Удэ здание Государственного ордена Грудового Красного Знамени Бурятского академического театра драмы им. Х.Намсараева.

Проект здания театра разработан в Гипротеатр'е Министерства сультуры СССР авторским коллективом московских и Улан-Удэнских архиекторов и художников.

Авторы: -гл. арх. проекта, засл. арх. РСФСР

т. Чечик Елизавета Натановна /г. Москва/.

-архитектор, засл. дентель искусств Бур. АССР

т. Зильберман Павел Григорьевич /г. Улан-Удэ/

-архитектор т. Вахрамеева Надежда Петровна

/r.MockBa/

ти. поиструктор проекта, канд. техн. наук

т.Смирнов Олег Григорьевич /г. Москва/

-инженер

т.Смирнова Ирина Павловна /г.Москва/

-руководитель коллектива художников, нар. художник РСФСР

т. Дугаров Дани-Нима Дугарович /Улан-Удэ/

Правление считает, что в результате тесной совместной ворческой работы авторского коллектива архитекторов, художников и сонструкторов, а также качественного выполнения их замыслов строитеими, в данном здании воплотились лучшие черты современного зодчества, беспечен органичный синтез архитектуры с монументальным и декоративноприкладным искусством, в образе здании нашли свое отражение региональные и национальные особенности Бурятии.

аместитель председателя правления

Бурятской организации

CA PUBLI

Ілен правления

Уше А.П. Яковлев

Г.В. Червяков

Протокол заседания правления Бурятской организации Союза архитекторов РСФСР о выдвижении проекта здания театра на 2-й Всероссийский смотр лучших архитектурных произведений. 23 июля 1984 г. *ГАРБ. ФР.1850. Оп.1. Д.27. Л.1*



Студенты Дальневосточного института искусств (1971-1975 гг.)

1-й ряд: Цыпилма Базаржапова, В.В. Бусаренко, А.И. Чумаков, С.З. Гришко, Н.Т. Щербаков, Мария Самбуева, Чимит Ринчинов; 2-й ряд: Иван Цыбикжапов, Сергей Бальжанов, Анна Данилова, Любовь Цыренова, Геннадий Попов, Любовь Цыдыпова, Бальжит Очирова, Доржи Сультимов, Содном Хажитов;

3-й ряд: Александр Будаев, Лопсон Манханов, Елена Дамбаева, Надежда Шагдырова, Любовь Болотова, Дарима Дамдинова, Олег Бабуев, Лазарь Чимитов;

4-й ряд: Цыренжап Ширеторов, Эрдэни Бочиктоев, Цыренжап Бадмаев, Максим Обутов, Анатолий Ермошкин, Дамбадугар Бочиктоев, Анатолий Будаев, Виктор Бадеев.



С 1977 по 1981 гг. в Дальневосточном институте искусств обучалась вторая актерская студия: 1 ряд: Суранзан Жаргалова, Баяндалай Бидагаров, Сэсэг Шарапова, Виктор Самбуев; 2-ой ряд: Дабацу Юндунова, Светлана Жигжитова, Баир Будаев, Николай Соктоев, Октябрина Цыжипова. Фотофонд Музея ГБАТД

Найдакова Валентина Цыреновна (1927-2019). Заслуженная артистка Бурятской АССР (1959). Заслуженный работник культуры Бурятской АССР (1967). Заслуженный деятель науки Бурятской АССР (1981). Заслуженный деятель искусств РСФСР (1988).

Доктор искусствоведения, профессор, член-корр. СО АН высшей школы России. Лауреат национальной театральной премии «Золотая маска» (2015 г.)





За годы работы в театре Валентина Найдакова сыграла более 20 ролей. Среди них: Катерина («Гроза» Н. Островского), Надежда («Враги» М. Горького), Сы Фын («Тайфун» Цао Юя), Софья («Горе от ума» А. Грибоедова), Сырма («Ровесники» Б-М. Пурбуева) и др.

Валентина Найдакова в роли Катерины по мотивам пьесы А.Н. Островского «Гроза». Без даты. Фотофонд Музея ГБАТД

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
БУРЯТСКИЙ ФИЛИАЛ
ИНСТИТУТ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК

В. Ц. Найдакова

БУРЯТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОТ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ДО 1970-х ГОДОВ

УЛАН-УДЭ 1981

Докторская диссертация В.Ц. Найдаковой «Бурятский драматический театр от возникновения до 1970-х гг.». 1981 г.

ГАРБ. ФР.2584. Оп.1. Д.1. Л.7, 279



совет министров бурятской асср

постановление

O7.06.82

№ I63

г. Улан-Удэ

О ходе выполнения постановления бюро обкома КПСС и Совета Министров Бурятской АССР от 23 ноября 1978 г. № Б-53/3 "О ходе строительства здания Бурятского академического театра драмы им. Хоца Намсараева и высотной гостиницы на 500 мест в г.Улан-Удэ", а также о ходе строительства здания аэровокзала в городе Улан-Удэ

Совет Министров Бурятской АССР отмечает, что в 1980-1981 годах Главбурятстрой на строительстве высотной гостиницы в городе Улан-Удэ не обеспечил выполнение планового задания по освоению выделенных капитальных вложений. Так, в 1980 году освоение средств составило 63%, в 1981 году — 59 процентов. В 1982 году при плане строительно-монтажных работ в сумме и млн.рублей за четыре месяца освоено всего 160 тыс.рублей, или 16 процентов от годового объема средств.

На строительстве здания Бурятского государственного академического театра драмы им. Хоца Намсараева в 1981 году Главбурятстрой путем концентрации людских и материальных ресурсов добился перевыполнения плана строительно-монтажных работ, а в 1982 году при годовом плане 860 тыс. рублей за 4 месяца освоило всего 388 тыс. рублей, или 45 процентов годового назначения. Трест "Улан-Удэтрансстрой" на строительстве здания аэровокзала в аэропорту города Улан-Удэ за 4 месяца 1982 г. освоил 0,207 млн. рублей, или 42 процента годового плана.

Решением бюро Улан-Удэнского горкома КПСС и горисполкома высотная гостиница (юго-восточный блок, ресторан), здание Бурятского государственного академического театра драмы и здание аэровокзала в аэропорту города Улан-Удэ объявлены юбилейными объектами в честь 60-летия образования Бурятской АССР.

Совет Министров Бурятской АССР постановляет:

І. Обязать Улан-Удэнский горисполком (т.Убеев), Главбурятстрой (т.Антонов), трест "Улан-Удэтрансстрой" (т.Железняков) принять неотдожные меры по выполнению плановых заданий на названных объектах.
Подготовить гостиницу и здание аэровокзала к производству отделочных работ в зимний период 1982/83 года.

2. Обязать УКС при Совете Министров Бурятской АССР(т.Колесов), УКС Улан-Удэнского горисполкома(т.Нечаев) ускорить комплектацию объектов проектно-сметной документацией, недостающим оборудованием и материалами поставки заказчика.

Зак. 1993-81 га

Из постановления Совета Министров Бурятской АССР о ходе строительства здания Государственного бурятского академического театра драмы им. Хоца Намсараева. 7 июня 1982 г. ГАРБ. ФР.248. Оп.1. Д.3967. Л.9



УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О НАГРАЖДЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО БУРЯТСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМЕНИ ХОЦА НАМСАРАЕВА ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

За заслуги в развитии советского театрального искусства наградить Государственный Бурятский академический театр драмы имени X. Намсараева орденом Трудового Красного Знамени

Председатель Президиума Верховного Совета СССР **Л. Брежнев**

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР **М. Георгадзе**

Москва, Кремль 14 июля 1982 г.

Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Государственного бурятского академического театра драмы им. Хоца Намсараева орденом Трудового Красного Знамени. 14 июля 1982 г. Фотофонд Музея ГБАТД



Директор театра Цырен Балбаров (в центре) на торжественном открытии нового здания Государственного бурятского академического театра драмы им. Хоца Намсараева. 5 ноября 1982 г.

Фотофонд Музея ГБАТД



Государственный бурятский академический театр драмы им. Хоца Намсараева. [1980-е гг.] *Фотофонд ГАРБ*



Выпускники Ленинградского института театра, музыки и кинематографии им. Н.К. Черкасова, слева направо: Жаргал Гармажапов, Е.И. Кириллова - преподаватель по сценречи, С. Банзаракцаева, Т. Бальжанова, Зинаида Ринчинова — куратор группы, Д. Тангатова, В.В. Петров - руководитель курса, И.А. Мушкатин —педагог по актерскому мастерству, С. Шарапова, З. Ринчинов, А.П. Олеванов — преподаватель по сцендвижению, Б. Дышенов, Э. Жалцанов, О. Шагдуров, Б. Жалцанова, С. Галсанов, Д. Дампилов, Б. Раднаев, Саян Жамбалов. 1988 г. Фотофонд Музея ГБАТД



Правительство Республики Бурятия

Постановление

OT 02.07.96

N 233

Об изменении статуса Бурятского государственного академического театра драмы им. Х. Намсараева

Правительство Республики Бурятия постановляет:

- 1. Придать Бурятскому государственному академическому театру драмы им. Х. Намсараева статус особо ценного объекта культурного наследия Республики Бурятия.
- 2. Министерству финансов Республики Бурятия (Шлыкова Г.В.) при формировании проекта республиканского бюджета Республики Бурятия на 1997 год учесть дополнительные расходы, связанные с финансированием театра как особо ценного объекта культурного наследия Республики Бурятия.
- 3. Утвердить Положение о Государственном ордена Трудового Красного Знамени Бурятском академическом театре драмы им. Х. Намсараева (прилагается).

Президент-Председатель Правительства Республики Бурятия

Управляющий Делами Президента и Правительства Республики Бурятия



- Л. В. Потапов
- Р.Б.Гармаев

Постановление

Правительства Республики Бурятия об изменении статуса Государственного бурятского академического театра драмы им. Х. Намсараева. 2 июля 1996 г.

ГАРБ. ФР.1717. Оп.1. Д.403. Л.1



Директор театра Ц.А. Балбаров, главный режиссер Ф.С. Сахиров, народный артист СССР К.И. Базарсадаев, певец, композитор Жамсаран Дандаров, Н.И. Оширов у здания Малого театра во время гастролей в Москве. Без даты.



Народные артисты России: М.Г. Елбонов, Л.И. Егорова, Л.Л. Дугарова, М.Ц. Зориктуева. Заслуженные артисты России: Ч.Ц. Гуруев, Д-Д.Д. Бочиктоев, Д.Б. Сангажапова, О.Д. Бабуев, Д.Ж. Тангатова. Народные артисты Бурятии: Б.Г. Цыденов, Т.Д. Бальжанова, З.Е. Ринчинов. Заслуженная артистка Бурятии Л.Ц. Цыдыпова. 2019 г.



Бурятская актерская студия ВСГАКИ (1997-2002 гг.). Руководители студии - Саян и Эржэна Жамбаловы, Джемма Баторова. 1-й ряд: Надежда Мунконова, Баярто Ендонов, Солбон Субботин, Галина Галсанова, Дарима Лубсанова, Баир Бадмадоржиев, Виктор Жалсанов, Валентина Митапова;

2-й ряд: Болот Динганорбоев, Баярма Дашидоржиева, Аюша Аюшев, Бато Цыденов, Дарима Цыденова, Виктор Дашиев, Доржи Дондоков, Баир Дондоков, Сэнгэ Ломбоев. 2002 г.



Выпускники 1-й, 2-й, 3-й актерских студий Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии. Выпускники ЛГИТМИК-4 (2006-2011 гг.): С. Ендонов, О. Ранжилова, Ч. Дондоков, З. Цыбендоржиев, Б. Самбилов, А. Ошорова, Д.-Н. Доржиев, Л. Протасова, Б. Протасов, Л. Тугутова.

2011 г.





Выпускники Театрального института им. Бориса Щукина (Москва. 2016-2020 гг.) Д. Жамбалов, Р. Бадмаева, Б. Арданабазарова, Б. Шойнжонов, И. Раднаев, А. Цыденова. Без даты. Фотофонд Музея ГБАТД

Художественный руководитель театра – Саян Жамбалов

https://m.ok.ru/group/59097073975355, https://t.me/burdram

www.burdram.ru, https://vk.com/gbatd,





www.burdram.ru, https://vk.com/gbatd,

https://m.ok.ru/group/59097073975355, https://t.me/burdram

КУЛЬТУРЫ

РЕСПУБЛИКИ



Коллектив Государственного бурятского адемического театра драмы им. Х. Намсараева. Июнь 2022 г. Фотофонд Музея ГБАТД